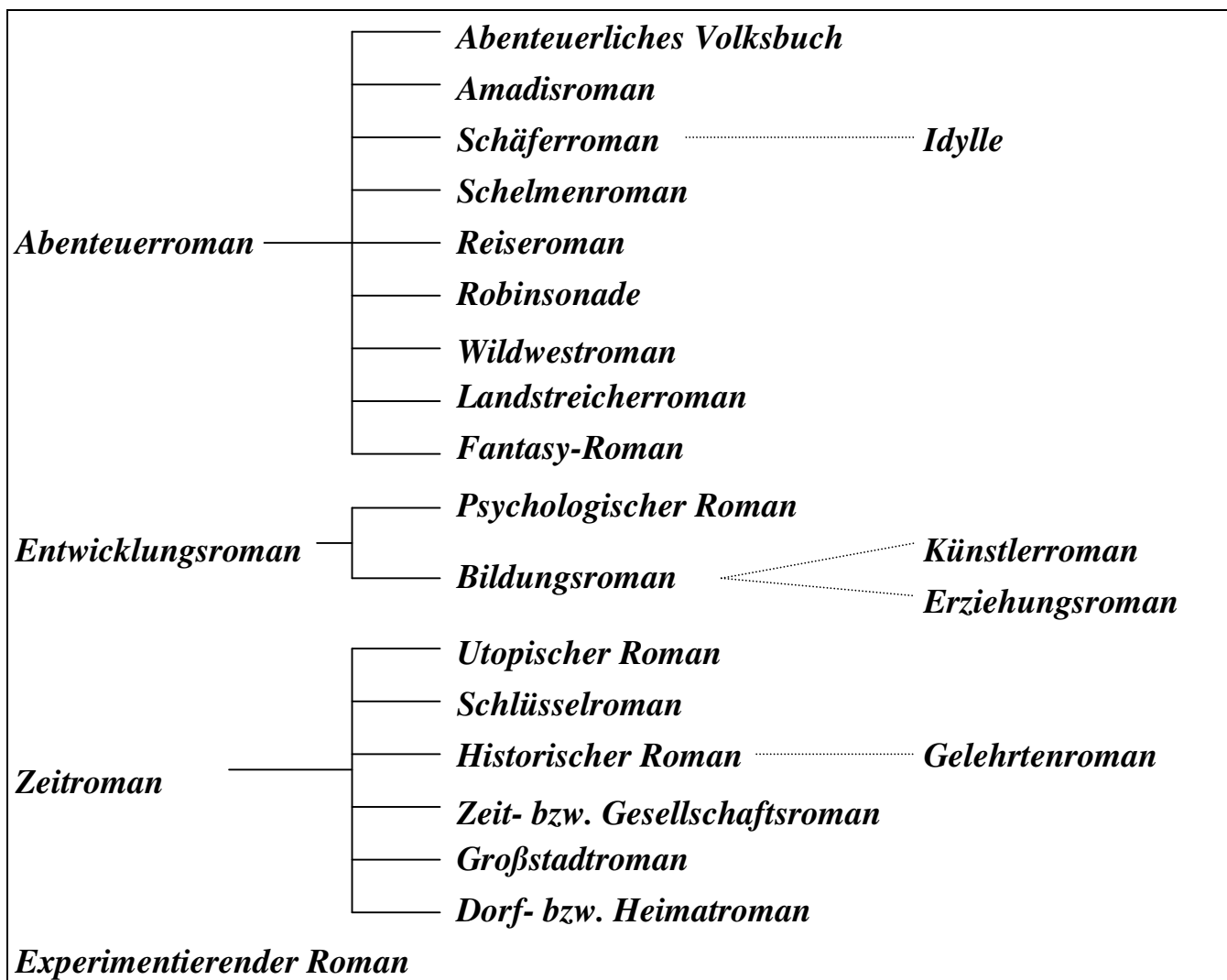


THEMATISCHE ÜBERSICHT¹

Wie bei allen Einordnungen literarischer Texte in Kategorien gibt es immer auch „Grauzonen“ oder die Möglichkeiten der Mehrfacheinordnung. So taucht in dieser Übersicht kein Kriminalroman aus. Er kann aber durchaus unter *Abenteuer-* oder *psychologischen Romanen* eingeordnet werden. Auch können Romane verschiedene Themen behandeln und sich so einer genauen Einordnung entziehen.

Der Wandel der Gesellschaft durch die Epochen läßt immer wieder neue Thematiken entstehen, so dass diese Übersicht immer unvollständig bleiben muss.

Es bleibt zu fragen, ob eine solche Kategorisierung überhaupt Sinn macht. Sollte nicht jeder Roman aus sich selbst heraus bewertet und interpretiert werden.

Wird Literatur aber historisch über mehrere Epochen betrachtet, so fällt auf, dass bestimmte Themen zu allen Zeiten in ähnlicher Form behandelt wurden. Es wird immer Ausnahmen geben.

Um Romane bewerten zu können, ist eine solche Kategorisierung also durchaus hilfreich und notwendig.

¹ Vgl. Braak, Ivo: Poetik in Stichworten, Wien 1990, S. 242