

Aristoteles (389 – 323 v. Chr.) verfasste eine Theorie der Tragödie, in der er Begriffe einführte, die auch für das klassische Drama Bedeutung haben.

THEORIE DER DREI EINHEITEN NACH ARISTOTELES

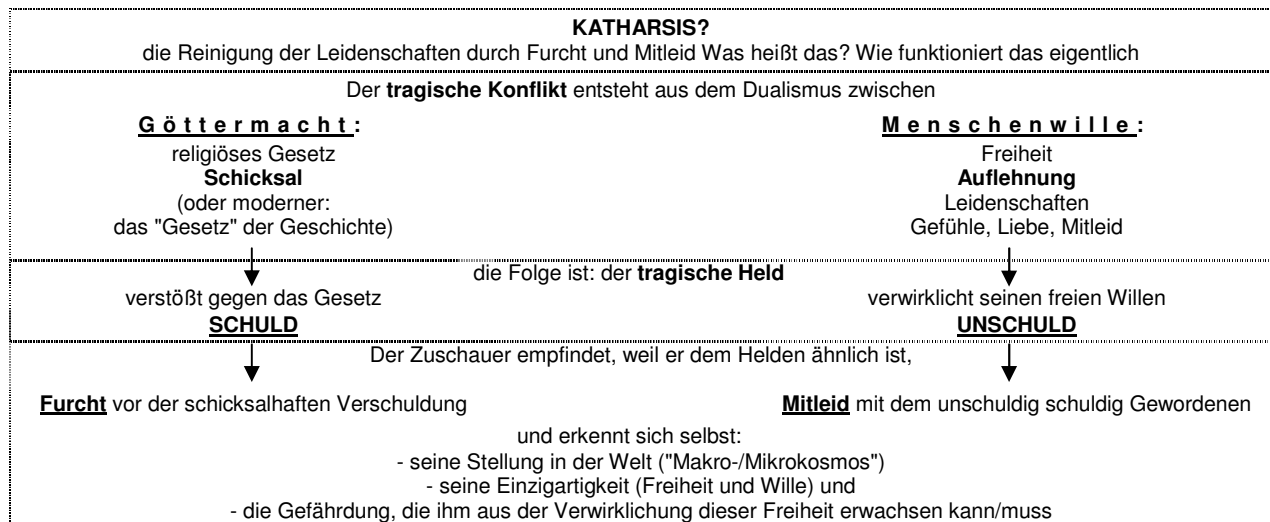
- Einheit des Ortes:** kein Szenenwechsel während eines Stücks
- Einheit der Zeit:** Handlung des Stücks muss sich in 24 Stunden abspielen
- Einheit der Handlung:** nur Nebenhandlungen, die in kausalem Zusammenhang mit der Haupt-handlung stehen

FALLHÖHE

Nur hoch gestellte Personen dürfen vorkommen, denn nur sie können mit ihrem Unglück Tragik vermitteln. Personen niederen Standes ist die Komödie vorbehalten.

KATHARSIS

von griechisch katharsis: Reinigung, das Durchleben heftiger psychischer Affekte wie Trauer oder Angst sollen zu einer Läuterung bzw. Überwindung dieser Zustände führen.



BEISPIELE ANTIKER DRAMEN:

- Sophokles
- Aias
 - Die Trachinierinnen
 - Antigone
 - König Ödipus
 - Elektra
 - Philoktetes
 - Ödipus auf Kolonos

