

Bezeichnung der Figur	Beispiel	Beschreibung	Wirkung
Anapher	Ich glaube vielmehr ... Ich glaube es nicht ...	Aufeinander folgende Sätze beginnen mit den gleichen Wörtern.	eindringlich
Chiasmus	Der Einsatz ist klein, groß ist der Gewinn.	Spiegelbildliche Anordnung von Satzgliedern	anschaulich, unterhaltend
Ellipse	Was (geschieht) nun? Noch jemand ohne Fahrschein?	Auslassung von Wörtern (Telegrammstil)	eindringlich
Inversion	Jetzt reden wieder miteinander die Politiker ...	Umkehrung des normalen Satzbaus hebt wichtige Satzglieder hervor.	spannend, eindringlich
Klimax	Dieb, Wüstling, Mörder. Er schwankte, stolperte, stürzte.	Wort- oder Satzreihe mit Steigerung	spannend, eindringlich
Parallelismus	Die Nacht ist dunkel, der Tag ist hell.	gleicher Aufbau der Satzglieder in aufeinander folgenden Sätzen	anschaulich, eindringlich
Parenthese	Heute verbinden wir mit dem Lesen – viel stärker, als das früher der Fall war – Einsamkeit.	Einschub (Kennzeichen: Gedankenstrich)	kommunikativ
Vergleich	schön wie eine Blume größer als ... besser als ...	Verknüpfung zweier Bereiche, die in einem Punkt übereinstimmen („wie“, „als“)	anschaulich

Übernommen aus: ZEIT für die Schule, Medientexte im Unterricht